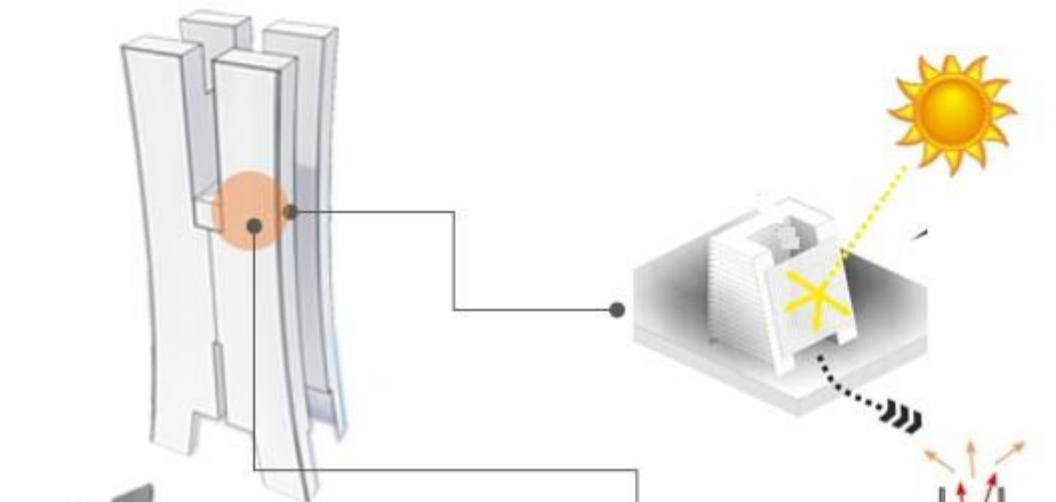


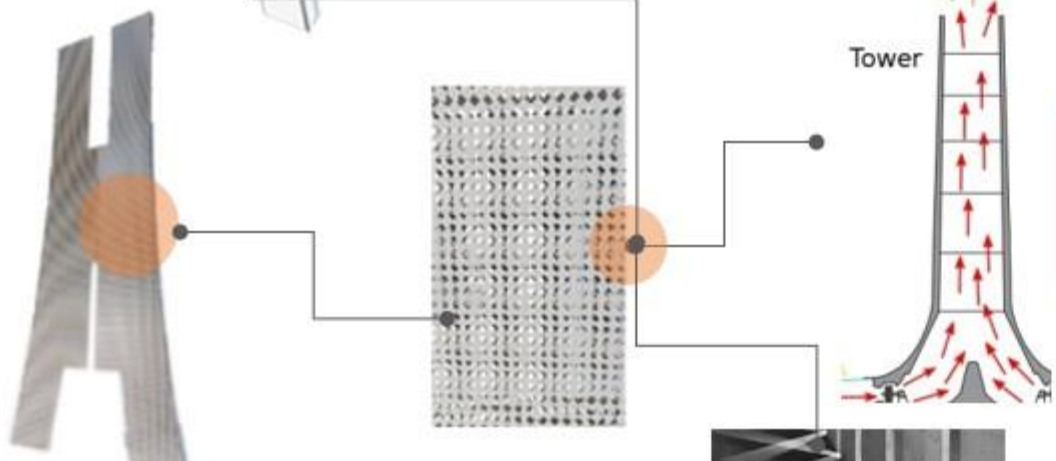
# طرح پیشنهادی ساختمان پلاسکو







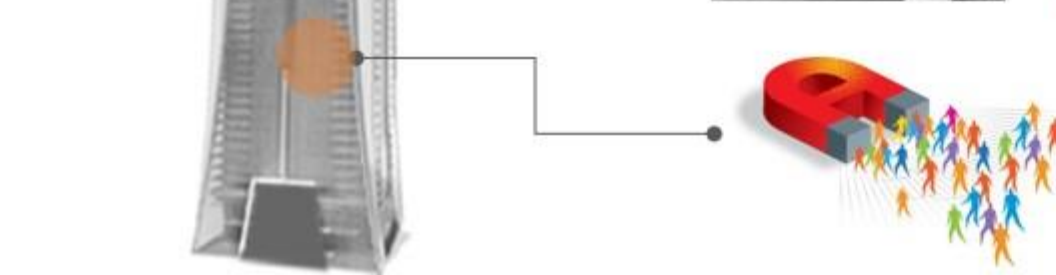
کنترل ورود نور جنوب



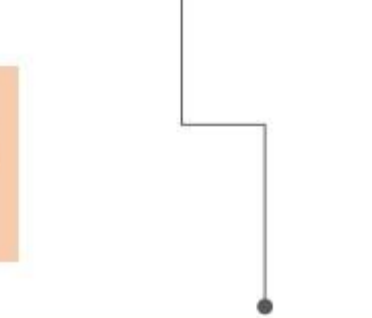
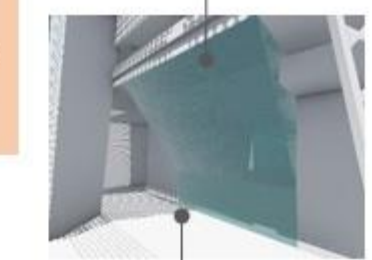
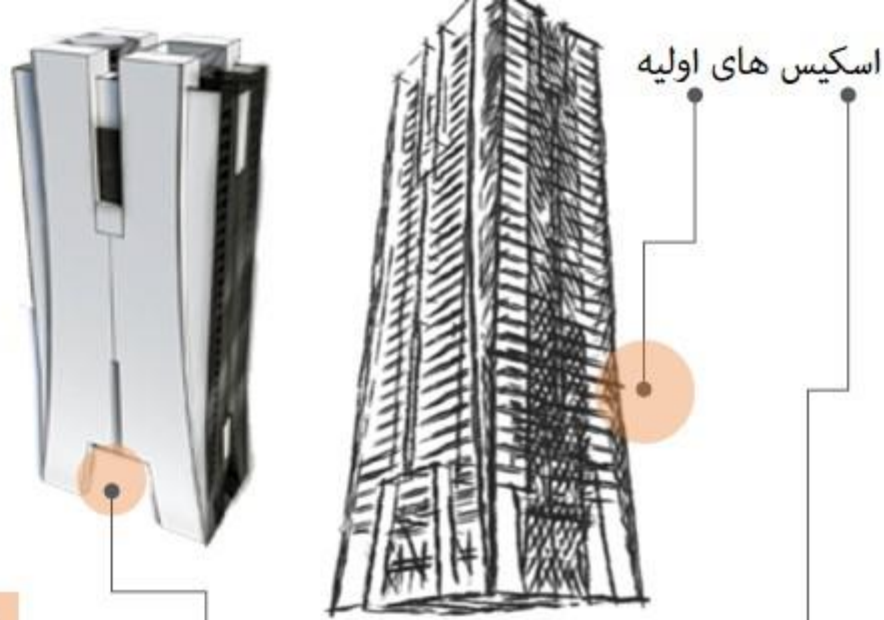
کنترل حرارت و انرژی خورشید/امکان تهویه طبیعی و کنترل صوت و مانع از اتلاف انرژی



پوسته مشبک موجب تنوع روی نما و ایجاد نور و سایه



پوسته فلزی موجب دیده شدن پروژه در دوردست ها و مخاطبان را به خود جلب میکند



ایجاد شکستگی در ورودی وارد کردن نور به داخل به عنوان یه کانسپت (معصومیت و شفافیت آتش نشان ها)



اسکیس های اولیه

برقراری تعادل از طریق تقارن  
نسبی در دو حجم مشابه

تعادل در ساختمان های فضای  
شهری موجب وحدت و تداوم و  
پیوستگی

ایده گرفتن از کلیسای ژاندارک یال هایی در  
امتداد شمای و جنوبی در دو انتها ضمن  
حفظ و رعایت تقارن به استواری و توازن  
کمک کرده



توجه انسان ناخودآگاه در  
ارزیابی بصری به وجود تعادل و  
توازن

تقارن باعث کاهش دشواری درک  
بصری طرح پیچیده

یکی از اصول بنیادی معماری در  
ایران تقارن و تعادل



تعادل و تقارن از ارکان  
زیباشناسی



تعادل و تقارن موجب  
ایستایی فرم (مفهوم پایداری  
و پویایی)



ایده گرفتن از برج آزادی به عنوان  
یک نماد مدرنیته در ایران







